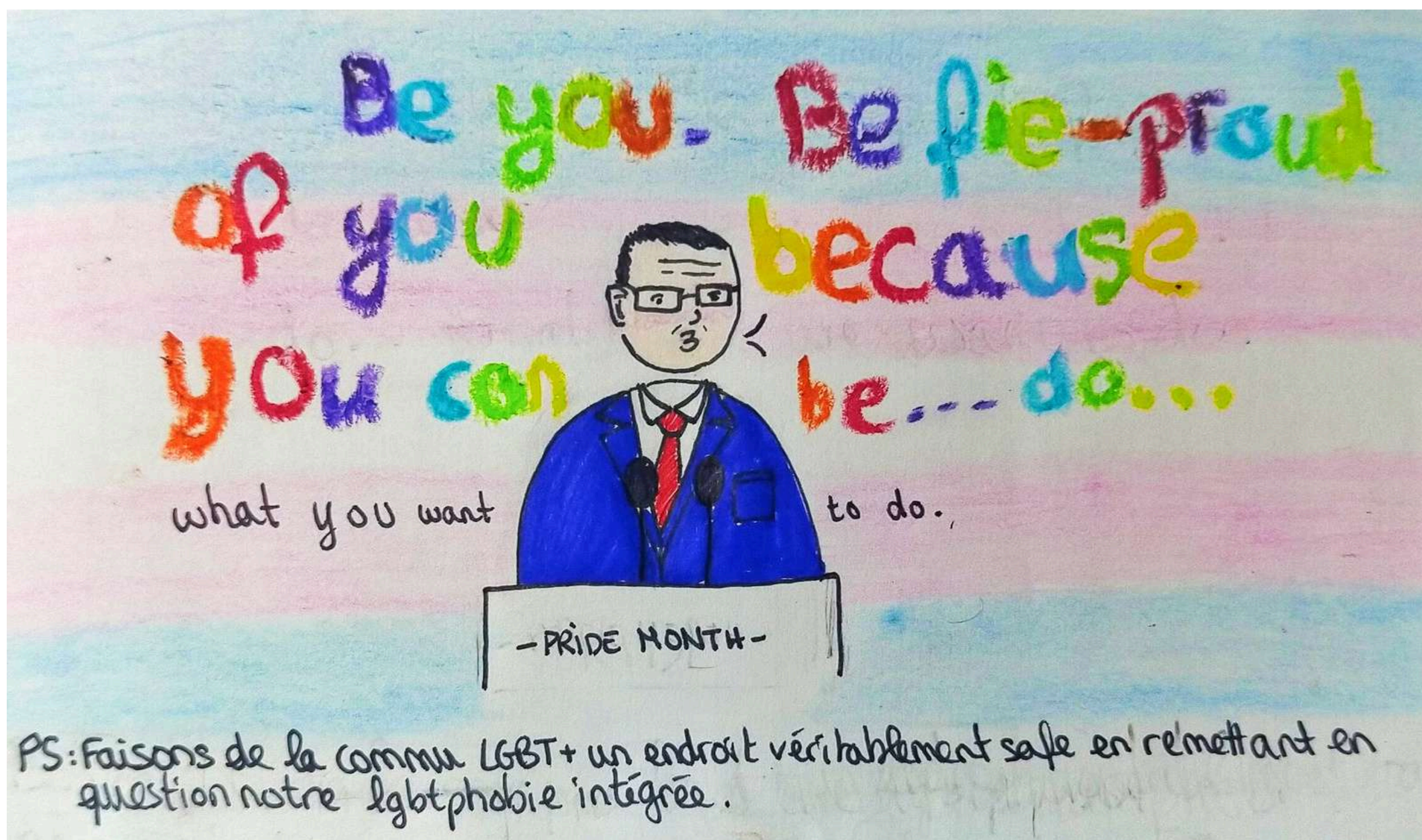


# L'OISELET NEWS

Fin d'année : FAQ, rétrospective, projets / Immersion l'Oiselet !

## DESSIN DE PRESSE MOIS :



Liam

### CLAP DE FIN POUR L'OPTION THÉÂTRE 2025-2026 !

Page 4 : Découvrez en immersion le spectacle du 21 mai

### VIE DU LYCÉE : FAQ, OPTIONS POUR L'AN PROCHAIN, POINT SUR LES INSTANCES

Pages 10, 11 et 23

De quoi vous donner envie de revenir l'année prochaine !

### IMMERSION THÉÂTRALE POUR LES ÉLÈVES DE SPÉCIALITÉ LLCER

Page 12

Récit de la venue d'une comédienne bolivienne au lycée

### VOYAGE : ERASMUS AVEC L'IRLANDE

Page 13 à 15 : Un voyage mémorable pour des élèves de 2nde16

### SPORT : DES RÉSULTATS POUR L'AS

Page 4 : Badminton

Page 5 : Rugby

Page 6-7 : Plein Air

Page 7 : Handball

### CHRONIQUE : VIENT ON SE FAIT CONFIANCE

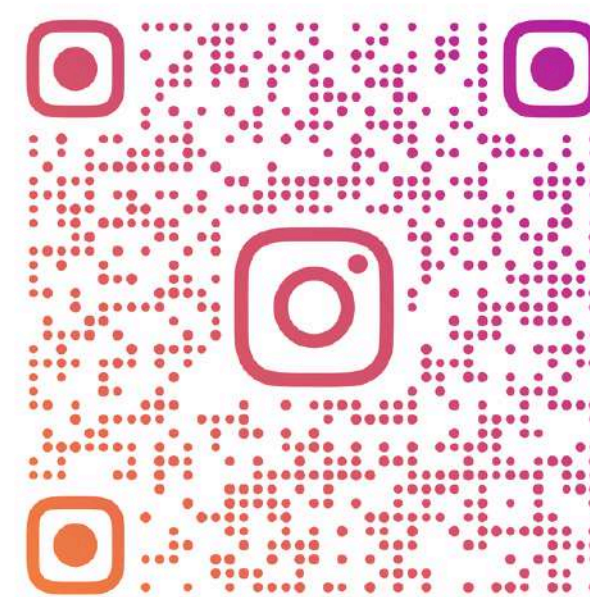
Page 8 : Laissez A.B. vous redonner confiance en autrui

### LA CITATION DU MOIS

*"L'amour est ce je ne sais quoi, qui vient de je ne sais où, et qui finit je ne sais comment."*

Madeleine de Scudéry

### QR-CODE COMPTE INSTAGRAM



OISELET.NEWS

BONNE LECTURE !

# L'OISELET NEWS

## ÉDITORIAL

### Bonjour à tous !

Je crois que c'est la première fois que j'ai aussi peu d'inspiration pour écrire cet édit. Habituellement, j'ai pléthore d'idées, que je m'imagine simplement reporter dans les futurs numéros. Or cette fois-ci, c'est la dernière fois que je me pose devant mon écran d'ordinateur pour signer cette introduction. Comment choisir ? Je crois que peux dégager trois sentiments de l'effervescence de cette fin d'année. Le premier serait la nostalgie, ou plutôt la réminiscence. C'est une émotion que partage une majorité de terminales aujourd'hui, et dans mon cas, *l'Oiselet News* en est le symbole parfait. Le second serait l'appréhension, ou plutôt l'émulation. Autour de l'avenir, de l'entrée dans les études supérieures... et de l'état actuel du monde. À nouveau, *l'Oiselet News* incarne ce changement progressif, car si je me tourne vers de nouveaux horizons, je pars avec des acquis et laisse derrière moi une ébauche pour autrui. Ce n'est donc pas une fin en soi. Enfin, le troisième serait la gratitude, sans équivalent cette-fois. Je profite donc de ces quelques lignes pour remercier toutes celles et ceux qui m'ont accompagnée dans la création et l'élaboration de ce journal, à commencer par 2lü, co-rédactrice en chef, sans qui cette gazette n'aurait jamais pu voir le jour. Je vous remercie aussi, chers lecteurs et lectrices, d'avoir parcouru chaque mois ce récit à la première personne, et l'ensemble du journal, depuis plus d'un an et demi. **Merci.**

C.G.

## RUBRIQUE INTERNATIONALE

Après un tag montrant un juge levant son marteau face à un homme tenant une pancarte sur la façade de la Cour de Justice londonienne, Banksy s'attaque encore une fois aux politiques actuelles et les critique.

Une statue s'est vue installée sur la Waterloo Place à Londres. C'est un tuxedo men brandissant un drapeau, se le prenant en pleine face.

L'Homme est aveuglé par son drapeau (ou par ses propres idées ?) mais garde la tête haute.

On retrouve l'attitude devenue courante chez les politiciens voulant toujours être les plus forts en montrant une société à travers un filtre que le peuple réfute. D'autres interprétations sont possibles : certains y voient une critique du nationalisme.

2lü



@Telerama

## LA UNE CHANGE DE STYLE !

Vous l'aurez peut-être remarqué : la une du journal a changé de style, sur conseil de Clemi. Qu'en pensez-vous ?

La rédac

## LE POINT CULTURE :

- Chanson : *Sultan of swing* de Dire Straits
- Podcast : La vie en rose
- Livre : *Les 7 soeurs* de Lucinda Riley
- Film : *Daloway* de Yann Gozlan



## ÉVÈNEMENTS DU MOIS

- Voyage spé EPPCS du **28/04** au **30/04**
- Jours fériés : fête du travail, armistice WW2, pont de l'ascension, pentecôte
- Sorties au cinéma : "lycéens au cinéma"
- Épreuve orale du bac section euro
- Spectacle de l'option théâtre le **21/05**

+ **Juin**, le mois des fiertés débute



# L'OISELET NEWS

## RÉCOMPENSÉ À JUSTE TITRE !

C'est avec une grande joie que nous vous annonçons que le journal du lycée « L'Oiselet News » a reçu le 1er prix académique (Grenoble) du journal papier et/ou en ligne pour l'année 2026 ! Ce prix est décerné par Mediatiks (CLEMI) et un jury composé de professionnels. Le journal est qualifié pour la phase finale nationale dont les résultats seront communiqués en juin.

### Que ne fait-on pas grâce à la volonté !

C'est en décembre 2024 que la première édition du journal vous a été distribuée. Un projet mené à terme, projet issu d'une envie.

Envie de deux rédactrices en chef, Colombe GENIN et Louise AUBERT. Envie d'unifier des élèves différents mais qui cohabitent dans un même lieu de vie : le lycée L'Oiselet.

Pendant presque deux années scolaires, le journal a permis de mettre en lumière les élèves à travers des projets sportifs, culturels, à travers d'idées à débattre et de moments de partage.

### Une motivation qui se propage... Une équipe à dimension variable !

Le journal c'est avant tout une équipe d'élèves motivés. À L'Oiselet News, une fois en passant ou de façon régulière chacun peut contribuer à alimenter les articles du journal. Le bouche à oreille fonctionne, au départ la petite équipe ne comptait que 4 à 5 journalistes ; à ce jour c'est une bonne dizaine de journalistes qui participent régulièrement à la rédaction du journal. Sans bien sûr oublier tous les journalistes occasionnels qui ajoutent de la diversité !

### Une dynamique, tous les mois, renouvelée !

Une équipe c'est aussi apprendre à travailler ensemble... sans forcément se connaître ! Voici le talent de nos deux rédactrices en chef, qui récoltent les articles et organisent leur mise en page pour en assurer la cohérence autour d'une thématique mensuelle, véritable point d'ancrage.

L'Oiselet News c'est encore un compte Instagram géré depuis peu par deux nouvelles recrues et suivi par plus de 200 personnes.

### Un souci du détail et de la précision !

La qualité d'écriture des articles et le choix des thèmes abordés ont été reconnus par le jury. À chaque thématique sa liste d'articles construits et instructifs. L'un porteur d'informations historiques, l'autre d'informations scientifiques ou culturelles, tous nous ouvrant vers d'autres façons d'envisager la thématique.

Et je ne saurais oublier le dessin de la Une, l'éditorial, le point culture, le poème, l'« english game », des petites brèves rapides et inspirantes, fort attendues par les lecteurs... C'est la contribution de chacun à ce journal qui lui permet d'obtenir cette récompense. Comment ne pas être épaté par ce travail initié et mené entièrement par des élèves ? Mes plus sincères félicitations...

C.D.M.

Photo du diplôme @CLEMI

## ORTHOGRAPHE : À QUI LA FAUTE ?

Bienvenue dans cette chronique, dans laquelle je peux faire des fautes lexicales et m'excuser dans le numéro suivant.

Heureusement pour vous, j'en ai horreur, donc pas d'erratum à venir. Je souhaitais simplement attirer votre attention sur la récente déclaration du ministre de l'éducation nationale, Édouard GEFFRAY, au *Figaro*, le 20 mai 2026 : "les élèves qui rendent des copies mal rédigées ne peuvent pas avoir le bac". Une circulaire parue le 26 mars avait déjà annoncé un durcissement des corrections pour le baccalauréat et le Diplôme National du Brevet concernant la rédaction des copies, dont l'orthographe, dès la session 2026. Après avoir cogité un long moment, je suis parvenue à me forger un avis. S'il est vrai que j'abhorre les fautes d'orthographe - et que je relis minutieusement le journal avec un œil de lynx pour les repérer - je me sens un peu déboussolée par une telle annonce à un mois du bac. Vous aussi ? C'est vrai que depuis des années, nous autres élèves avons l'habitude de demander si "l'orthographe compte" à chaque devoir rédigé... et de récolter des réponses différentes selon les enseignants, faute de référence nationale claire à son sujet. Pénaliser cette absence à un mois des écrits... serait-ce une fôte ?

C.G.



# L'OISELET NEWS

## CLAP DE FIN POUR L'OPTION THÉÂTRE 2025-2026 !

Le jeudi 21 mai, l'option théâtre a joué son spectacle « Alice de l'autre côté du miroir » adaptée du roman de Lewis Carroll au théâtre Jean-Vilar à Bourgoin-Jallieu. Nous connaissons tous Les aventures d'Alice au pays des merveilles, en roman ou en film. Le spectacle que l'option présente est la suite de ces aventures, lorsque Alice plonge de l'autre côté du Miroir, dans le monde à l'envers où elle fait tout un tas de rencontres farfelues. La pièce a été jouée une première fois à 14h30 devant une salle presque comble de leurs camarades, puis une seconde fois à 19h pour une représentation publique ouverte à tous. Les réactions du public tout au long du spectacle et leurs applaudissements témoignent de la qualité de la pièce et du beau travail des élèves ainsi que de leurs accompagnants, Caroline Lafond, Colette Badel et Mathieu Besnier.

Et pour faire honneur à la troupe et à son travail, les élèves n'ont pas manqué d'organiser pour la deuxième année les Molières de L'Oiselet en petit comité entre deux spectacles, cérémonie de remise des prix très attendue par chacun, pour récompenser les costumes, le jeu, la révélation de l'année ou encore élire le plus drôle de la troupe... C'est surtout l'occasion de passer un bon moment et de se détendre avant la représentation du soir. Durant la cérémonie, des Molières d'Honneur ont été remis aux professeurs et au metteur en scène ainsi qu'aux régisseurs qui ont été très présents pour la troupe au cours des deux jours.

Photo @L.P.



*Vous pouvez retrouver les résultats de la remise des Molières sur le compte Instagram @theatreloiselet.*

### Derrière le rideau

Pour nous comédiens, ce fut une année de préparation appliquée et deux jours intenses de répétition générale pour présenter ce beau spectacle. Nous avons pris plaisir à nous retrouver chaque semaine pour travailler le spectacle, mais les deux derniers jours en résidence au théâtre sont toujours transcendés par l'euphorie et l'envie d'enfin jouer en grandeur nature un texte qui nous accompagne depuis des mois. Ils sont éprouvants mais nous passons de bons moments tous ensemble, nous nous créons de précieux souvenirs grâce à un esprit de troupe précieusement entretenu au cours de l'année. Nous sommes tous très fiers de la performance fournie lors de ces deux représentations. Comme chaque année, un beau spectacle comme celui-ci laisse le cœur serré à certains qui s'en vont vers d'autres horizons, bien qu'heureux d'avoir partagé ces moments avec les autres. Avoir passé un an, ou deux ou trois à l'option, c'est être enrichi de nouvelles rencontres, c'est se voir évoluer grâce à l'art mais c'est aussi accepter de quitter un jour cette atmosphère unique, que seuls ceux qui l'ont traversée peuvent ressentir. Ce sont des au revoir à contrecœur, pour ceux qui partent comme pour ceux qui restent et qui continueront l'année d'après, en partageant la scène avec de nouveaux arrivants et avec les anciens élèves dans le public pour les encourager.

L.P.

## L'ÉQUIPE DE BADMINTON SUR LE PODIUM !

Les élèves de l'AS badminton sont allés jouer leur rôles de juge de ligne pour lequel ils s'étaient formés précédemment. En effet, le 2 avril, ils ont pris la route direction Voiron, où ils ont passé une longue journée à aider à l'arbitrage de beaux matchs lors d'une compétition internationale.

Le 29 avril, ils ont pu montrer le fruit de leurs nombreux entraînements de l'année lors de la deuxième partie de la finale départementale critérium. L'équipe de garçons n'a rien lâché à travers des matchs très serrés, ils finissent sur la deuxième marche du podium après s'être bien battus ! Puis, l'équipe fille remporte la médaille d'or et devient championne départementale ! Bravo à tous !

Mel



Photos @Pauline (AS Badminton)



# L'OISELET NEWS

## LA SECTION RUGBY FÉMININE : UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR

Au sein du lycée, la section rugby féminine permet aux élèves de découvrir ou d'approfondir la pratique du rugby dans un cadre convivial et encadré. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué ce sport pour rejoindre la section. Une bonne condition physique suffit pour participer aux entraînements et progresser à son rythme.

L'un des principaux atouts de la section est la qualité de l'encadrement. Les joueuses bénéficient des conseils de qualité, ce qui leur permet d'acquérir des techniques et des compétences qu'il est parfois difficile de développer au sein d'une équipe classique.

L'ambiance est également un point fort. Même si l'effectif reste réduit, les participantes apprécient la bonne entente qui règne au sein du groupe. Les entraînements se déroulent au stade Pierre Rajon: après un regroupement avec le coach et une présentation du programme de la séance, les joueuses travaillent différents aspects du rugby dans une atmosphère sérieuse mais agréable.

Réservée aux filles, la section offre un environnement propice à l'apprentissage et à la progression. Pour celles qui hésitent encore, le message est simple : si le rugby vous attire, il ne faut pas hésiter à tenter l'expérience. Cette activité pourrait bien devenir une véritable passion. Pour l'année prochaine, l'objectif est de recruter davantage de joueuses afin de constituer une équipe complète capable de participer aux tournois UNSS. Un défi que la section espère relever grâce à l'arrivée de nouvelles recrues motivées.



*Odeline*

## LA SECTION RUGBY MASCULINE TIRE DES LEÇONS DE SON TOURNOI UNSS

La section rugby masculine a récemment participé à un tournoi UNSS riche en émotions.

Malgré une défaite qui a laissé un goût amer aux joueurs, l'expérience reste globalement positive pour l'ensemble de l'équipe.

Nous les avons interrogés sur leur ressenti à l'issue de la compétition, les joueurs ont reconnu avoir été déçus par le résultat final.

Cependant, cette défaite n'a pas effacé les nombreux bons moments partagés tout au long du tournoi. Entre esprit d'équipe, entraide et convivialité, ce tournoi a permis au groupe de renforcer ses liens.

Au-delà du classement, cette participation a également été l'occasion d'acquérir de l'expérience face à d'autres équipes et de commencer à réfléchir pour s'améliorer à l'avenir.

Les joueurs envisagent déjà de revenir l'an prochain avec encore plus d'ambitions.

Ils souhaitent aborder la compétition avec davantage de rigueur dans leur préparation et espèrent cette fois-ci aller chercher la victoire.

Une chose est sûre : malgré la déception, la motivation reste intacte pour les prochaines échéances.

*Odeline*

# L'OISELET NEWS

## L'AS PLEIN AIR AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE DE RAID

Le 5 mai, Maya, Nathan, Valentine et Tom, élèves de première et de terminale ont traversé la France accompagnés de Mr Bertrand, Mr Marion et d'Élouan pour 3 jours de course aux championnats de France UNSS de raid se situant à Alençon dans le sud de la Normandie : une grande opportunité pour montrer leurs capacités à l'échelle nationale.

Le raid est une activité de plein air alliant différents sports en une course comme le vélo, la course à pied, la course d'orientation, mais aussi le bateau, le roller ou la descente en rappel. Il se pratique la plupart du temps en équipe de quatre en alternant les différentes disciplines plutôt que de couvrir toute la distance d'un seul sport.

Pour le premier jour de course, ils ont débuté la compétition par une épreuve annonçant d'emblée les conditions météo difficiles de la course. À travers les gouttes de pluie, ils ont bravé la météo par la course à pied, du canoë et une grosse course d'orientation urbaine. À l'issue de cette épreuve ils terminent 39ème sur 56 équipes pour le classement provisoire.



Lors de la 2ème épreuve, les élèves sont allés parcourir un total de 35 kilomètres effectués en VTT, en trail, par une course d'orientation en vélo, du laser run (biathlon) et du Run and Bike. Ils ont dû rester soudés toute l'épreuve pour arriver au bout de la course avec fierté après tous ces kilomètres épuisants.

Pour le dernier jour, le soleil était de sortie pour encourager les élèves sur cette dernière étape bien que le terrain était encore bien glissant. Les 24 derniers kilomètres du championnat ont été arpentés principalement à pied par une course d'orientation, puis du trail, du laser run et du canoë.

En franchissant la ligne d'arrivée, l'équipe pouvait être fière du chemin parcouru.

Grâce à leurs efforts tout au long des courses, les élèves remontent dans le classement et l'équipe finit à la 15ème place avec un temps total de 9h22 de course sur les 70 kilomètres arpentés durant ce championnat. Une performance remarquable dévoilant le fruit de leur travail régulier !

Le groupe revient avec des souvenirs plein la tête de ce séjour de compétition et plus soudé que jamais !



*Mel.*

# L'OISELET NEWS

## SECTION HANDBALL DU LYCÉE, UNE SAISON ENGAGÉE

La section handball masculine du lycée évolue cette année en Régional 1, avec un rythme d'entraînement assez intense, puisque les joueurs s'entraînent presque tous les jours. Ce rythme demande un investissement important qui leur permet de progresser sur le plan physique et collectif tout au long de la saison.

Lors de la phase des intersections, l'équipe a terminé troisième sur quatre. Ce classement ne leur a malheureusement pas permis d'accéder à la suite de la compétition. Comme l'a exprimé un joueur « *L'aventure s'est arrêtée là* ».

En catégorie moins de 18 ans, l'équipe termine toutefois à la première place de la poule basse, confirmant ainsi sa capacité à continuer de performer malgré des résultats contrastés.

Ce fut une saison marquée par la régularité du travail, l'investissement et la persévérance de nos joueurs !

*Azélie*

PS : Il y a aussi une section handball féminine au lycée, n'hésitez pas à vous renseigner !



Section handball 2025 2026

## AS PLEIN AIR, UNE AVENTURE À VIVRE !

Tu aimes être dehors, découvrir de nouvelles activités et partager de bons moments avec d'autres élèves ? L'AS Plein Air est faite pour toi !

Elle est encadrée par Monsieur Bertrand (professeur de sport), et propose chaque mercredi après-midi des activités variées comme le VTT, la course en pleine nature et bien d'autres sports de plein air. Tout au long de l'année, des sorties et des rencontres UNSS permettent également de vivre de nouvelles expériences en dehors du lycée.

Pas besoin d'être un grand sportif pour rejoindre l'équipe ! À l'AS Plein Air, l'objectif est avant tout de se faire plaisir, de progresser à son rythme et de partager des moments conviviaux dans une bonne ambiance.

L'année prochaine, de nombreux membres de l'équipe quitteront le lycée. L'équipe recherche donc de nouveaux élèves motivés pour prendre la relève.

Alors, vas-tu t'inscrire ?

*Azélie*



# L'OISELET NEWS

## CHRONIQUE : *VIENS ON SE FAIT CONFIANCE*

Je ne sais pas qui a besoin de lire ça, mais j'espère qu'elle / il saura trouver ces lignes.

La confiance est sûrement l'un des sentiments les plus durs à ressentir.

Dans un monde où les âmes virevoltent constamment dans une danse alternant passion et séparation, dans un monde où les mots, bien qu'il en existe des centaines de milliers pour décrire chaque tournant d'un sentiment, ne suffisent parfois pas pour se comprendre, et où un miroir brisé reflète parfois mieux notre intérieur que n'importe quelle autre allégorie, on a peur — toujours peur — de l'attachement.

Connaissant trop bien les coups et les coûts d'une mauvaise nouvelle qui nous déchire, d'un départ qui nous trahit, nous nous sommes mis à imaginer le pire et à repousser toute attache qui pourrait mener à la perte.

Moi j'y ai longtemps cru, à la possibilité de vivre sans réellement faire confiance.

Vivre à moitié, avoir toujours un pied en dehors au cas où, ne jamais s'installer pour de bon. Car c'est plus simple de vivre sans attache. Ça ne fait pas mal. Et personne ne veut avoir mal.

Mais s'il y a une chose que j'ai apprise cette année, c'est que la vie mérite d'être vécue avec tous les sentiments et les couleurs qu'elle offre, aussi forts et dangereux soient-ils. Nous ne sommes pas faits pour être seuls, ni pour ne pas croire en l'amour.

L'amour inconditionnel — celui que l'on ressent pour sa famille, pour ses amis et pour son/ sa bien-aimé(e) — est l'essence de la vie. Il n'y a rien de plus important que d'y croire.

C'est ce qui nous permet d'avancer même lorsque la terre tremble sous nos pas, et qui nous permet de voir même dans le noir. Sans lui nous ne saurions même pas parler, car un sourire est plus fort que tous les mots et les maux du monde.

Rire aux éclats est la seule thérapie qui nous fait oublier tous les aléas de la vie, parce que plus rien n'existe autour de nous lorsque l'on est avec ses amis.

Sartre disait : « L'enfer, c'est les autres ».

Moi je dis que c'est ensemble que l'on se brise, mais que c'est surtout avec les autres que l'on se reconstruit. Car après la nuit vient toujours le jour, il suffit de savoir que près de la difficulté se trouve une facilité.

Le seul danger en réalité est de ne pas croire que l'on peut être reconstruit.

A. B.

# L'OISELET NEWS

## L'OISELET : UN LYCÉE QUI FAIT PARLER !

La rédaction de l'Oiselet news est tombée sur les pépites des avis de notre lycée. Cher-es lecteurices n'en prenez rien de personnel...

Mis à part le manque d'ouverture de toilettes et de papier... Ça passe.

Je suis une ancienne lycéenne de L'Oiselet, je garde un excellent souvenir de mes années lycée en filière littéraire avec option anglais euro et le cours de théâtre tous les mercredis .... La belle époque !

*Lycée à fuir ! Le XX est un petit dictateur, n'a aucun respect pour ses élèves. XX despotique, imbué de sa personne et incompétente.*



Et vous qu'en pensez-vous ?

Source @l'Étudiant

Pour autant le lycée fait aussi beaucoup parler pour l'investissement de ses élèves dans les différentes options, spécialités et instances de ce grand établissement ! En effet chaque année des sportifs ramènent la coupe à la maison, des élèves de classes européennes débattent au MUNGA, les élèves d'espagnol participent à un festival de cinéma, des élèves de Français participent au festival du premier roman... et tout cela est relaté dans un super journal qui a obtenu le premier prix académique du CLEMI en mai 2026. Vous l'aurez compris, le lycée fait aussi parler en bien - et heureusement - ! Mais si vous avez envie de l'améliorer, n'hésitez pas à vous investir dans les instances lycéennes présentées en couverture de ce numéro.

2lü

PS : Le journal n'étant pas infini, rendez-vous sur l'accueil ENT du lycée pour découvrir d'autres projets !

## LE PRIX SAMUEL PATY : PROJET DES TG08 EN EMC

Le jeudi 30 avril, un demi-groupe de la classe de TG08 a rendu le fruit de son travail en EMC à l'APHG, l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie. Emmenés par Mme Pelletier, cette quinzaine d'élèves à travaillé depuis le début de l'année sur le sujet du prix Samuel Paty organisé tous les ans par l'APHG. Cette année, il s'intitule "Débattre pour faire vivre la démocratie". Après une étude du fond, les élèves ont choisi d'enregistrer une série de quatre podcasts sur des sujets de société, mettant en abyme la notion de débat en démocratie. Au programme : la laïcité (avec Mme Berger, Mme Pray et deux élèves de 1ère HGGSP), la représentativité au lycée (avec une élue du CVL), la représentativité en France (avec le premier adjoint du maire de Bourgoin-Jallieu) et l'environnement (avec un éco-délégué et des membres de l'APIE, une association berjalienne). Les résultats nous parviendront cet été, mais il est d'ores et déjà possible d'affirmer que cette expérience fut enrichissante : entre questionnements, échanges, et apprentissage du travail d'équipe à long terme.

C.G.



Le logo @C.G.

# L'OISELET NEWS

## DES OPTIONS POUR L'AN PROCHAIN !

### NOUVEAUTÉ DE CETTE ANNÉE : UNE OPTION LCA AU LYCÉE

*La mythologie vous fait rêver ?*

*Vous aimez comprendre d'où viennent les mots d'aujourd'hui ?*

*Vous voulez enrichir votre culture personnelle ?*

*Vous voulez comprendre les phrases suivantes ?*

Ὁ μὲν βίος βραχὺς, ἡ  
δὲ τέχνη μακρά.

DUODECIM NON AMPLIUS DIGITORUM  
MAGNITUDE, CANDIDA IN CAPITE MACULA

Γινῶθι σεαυτόν.

In his eramus lautitiis, cum  
Trimalchio ad symphoniam

### ALORS L'OPTION L.C.A. EST FAITE POUR VOUS...

L'option LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité) est ouverte à tous les élèves. Il n'y a pas de sélection. On peut suivre cet enseignement (2h hebdomadaires) même si on ne l'a pas suivi au collège.

#### **Que fait-on en option LCA ?**

- On découvre et/ou on approfondit la connaissance de la langue latine
- On s'initie au grec
- On travaille sur la mythologie et les civilisations de l'Antiquité (histoire, arts, droit, sciences...)

#### **C'est un enseignement utile qui mobilise des compétences transférables à d'autres matières**

- Connaissances grammaticales et étymologiques
- Éclairage culturel et historique (français ; philosophie ; histoire ; sciences)
- Lien avec les domaines artistiques (peinture, sculpture, architecture, musique...)
- C'est aussi un enseignement qui peut rapporter des points au Bac et valoriser un futur profil « Parcoursup »

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à venir rencontrer M. BIGNAUD.

## LES OPTIONS PROPOSÉES À L'OISELET

#### **Tous niveaux**

- Section européenne (2h), sur dossier
- L.C.A. (2h par semaine)
- LV3 Mandarin (2h par semaine)

#### **Terminale uniquement**

- Mathématiques complémentaires (3h), si spécialité abandonnée en fin de première
- Mathématiques expertes (3h) si spécialité conservée en fin de première
- Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain - DGEMC - (3h) non compatible avec les deux précédentes

#### **Bonus**

- Association sportive
- Section sportive (handball / rugby)

MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION !

# L'OISELET NEWS

## FAQ DE FIN D'ANNÉE : JOURNAL, ORIENTATION, LYCÉE...

*Nous vous avons demandé sur Instagram (@oiselet.news) de poser toutes vos questions en cette fin d'année. Voici les réponses de nos journalistes, certifiées même en cas de touche d'humour...*

### Question sur le journal :

#### **Est-ce possible de consacrer un thème à l'environnement l'année prochaine pour la semaine de l'engagement ?**

Bien reçu chers éco-délégués ! Cette idée sera soufflée discrètement aux journalistes de l'an prochain. Le numéro du journal au mois de la semaine de l'engagement sera également ravi de valoriser le travail de tous les clubs et associations au lycée.

#### **Comment sont choisis les thèmes des journaux ?**

Notre première préoccupation est toujours de se centrer sur le lycée : ce qu'il s'y passe, et pourquoi. Nous essayons ensuite de trouver un fil conducteur entre les événements, tout en prenant en compte les avis personnels des journalistes qui souhaitent écrire sur tel ou tel sujet. Ainsi nous est venu l'idée du numéro sur les droits des femmes ! L'équipe se réunit deux fois par mois, et planifie à l'avance certains thèmes et articles.

#### **Quels sont les meilleurs atouts du journal ?**

Le journal s'adresse à tout le monde au lycée, que ce soit pour le lire ou pour participer à la rédaction.

#### **Quelle a été la chose la plus difficile à gérer avec le journal du lycée ?**

Vous n'êtes pas sans savoir que le journal est tenu par des élèves... qui ont tous un emploi du temps à gérer ! D'où la nécessité d'être efficace et de bien communiquer avec tous les échelons du lycée. C'est la plus grande difficulté, après bien sûr le choix des articles parmi les myriades d'idées de la rédac !



*Merci pour toutes vos questions ! En espérant que ces réponses aient été satisfaisantes... et à l'année prochaine pour une nouvelle FAQ !*

### Question sur le lycée :

#### **Peut-on combiner option droit et prépa Sciences Po ? (écrits de 7IEP)**

Absolument ! Il faut simplement gérer la charge de travail entre les 3h hebdomadaires de DGEMC (Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain), cette année le lundi de 13h à 14h et le vendredi de 16h à 18h, et la Prépa Sciences Po. Cette dernière se déroule le mercredi de 13h à 15h (entre octobre et avril, mois du concours) et parfois le mardi de 13h à 14h. Contrairement à l'option DGEMC, la Prépa Sciences Po n'est pas une option et n'est pas évaluée. Elle est une réelle préparation aux écrits des 7IEP.

#### **Quels applications installer sur son téléphone pour le lycée ?**

Outre la traditionnelle application "Pronote", vous pouvez également télécharger "Skolengo" pour avoir un accès à l'ENT.

L'application "TurboSelf" pour la cantine est également indispensable. Il existe également d'autres applications comme "Papillon" : un Pronote personnalisable développé par des élèves, sur lequel il est même possible d'ajouter son QR-code TurboSelf, un pense bête... Elle offre d'autres statistiques comme la médiane, la moyenne des notes et non des matières. Enfin, nous vous conseillons d'installer les applications "Pass Région", "Pass culture", mais également "Ruban" pour avoir les horaires des bus de ville en direct ou son équivalent "Car Région" pour les bus scolaires.

#### **Quels sont les horaires des cours de spécialité en terminale ?**

Les enseignements de spécialité se déroulent cette année le lundi matin (8h - 12h), le mardi après-midi (14h - 18h) et le jeudi matin (8h - 12h) pour les terminales en filière générale. Concernant les premières en filière générale, les spécialités prennent les créneaux du mardi et du vendredi matin (8h - 12h) ainsi que du jeudi après-midi (14h - 18h). Ces horaires peuvent bien sûr évoluer d'ici l'an prochain.

# L'OISELET NEWS

## IMMERSION THÉÂTRALE : QUAND LES ÉLÈVES S'APPROPRIENT LES ŒUVRES ÉTUDIÉES EN ESPAGNOL

Lundi 4 mai, le lycée a accueilli pour la deuxième fois Tamara Scott Blacud, comédienne bolivienne professionnelle.

Cette journée de rencontre, organisée par les professeurs d'espagnol, a permis aux élèves de première et de terminale spécialité LLCER Espagnol d'aborder différemment les œuvres qu'ils étudient dans le cadre du programme.

La journée a débuté par une matinée d'ateliers avec les élèves de première autour du roman *Sin noticias de Gurb* d'Eduardo Mendoza.

Mme Soto, professeure d'espagnol, raconte : *"L'atelier a commencé doucement, nous avons mis du temps pour entrer dedans. Après avoir surmonté la peur du premier exercice et de l'incompréhension des consignes, la créativité des élèves pour interpréter chaque situation a augmenté."*

C'est notamment l'occasion pour les élèves de prendre confiance à l'oral, conclut l'enseignante : *"Il faut noter que Tamara [la comédienne professionnelle] sait très bien créer un environnement propice aux élèves, pour qu'ils se sentent bien et pour leur donner confiance en eux"*.

L'après-midi était consacrée aux élèves de terminale LLCER, notamment dans le cadre de leur étude de *La casa de Bernarda Alba*, pièce de théâtre de Federico García Lorca, dramaturge que les lecteurs assidus auront reconnu du projet "La Barraca de l'Oiselet" (voir numéro de décembre). L'atelier s'est déroulé en trois temps.

Premièrement, les élèves se sont familiarisés avec la mise en scène et le théâtre en jouant des scénettes autour de l'abus de pouvoir, thème fréquent dans la pièce. Ensuite, la comédienne les a aidés à mettre en scène et à jouer des extraits de *La casa de Bernarda Alba*.



*Photos @Mme Cosentino  
Mme Cosentino, Tamara Scott Blacud et les élèves de Tle.*

Enfin, la troisième étape consistait à laisser les élèves imaginer la mise en scène d'un texte écrit par la comédienne ou inspiré de la pièce. Constitués de répliques courtes et faciles à apprendre, ces extraits étaient une parfaite mise en pratique des connaissances apprises les deux heures précédentes. J'ai eu la chance d'assister à cette troisième heure.

Dans une ambiance détendue et fraternelle, Tamara S. Blacud demande *"deux filles énergiques"* pour jouer l'une des scénettes. Je les entendrai plus tard répéter une dispute très réaliste. Une fois chaque texte donné à un groupe de quelques élèves, tous se mettent au travail. Certains discutent de la mise en scène, d'autres se déguisent avec écharpes, perruques, tissus et accessoires. Mme Cosentino et la comédienne circulent dans la salle polyvalente, donnant des conseils de prononciation et d'interprétation. Je m'avance entre les groupes. *"C'est sympa"*, me confie un élève. Sa voisine précise : *"C'est une autre manière d'aborder le livre"*.



*Les élèves en préparation @Mme Cosentino*

Je leur demande si l'aspect théâtral est stressant : *"On a tous des affinités, comme on se connaît depuis deux ans [en LLCER], donc non"*, répond une troisième élève. Derrière moi, on répète une dispute avec application : *"tu peux me pousser à ce moment-là, j'avance et je continue ma réplique"*.

*"Encore dix minutes. C'est bien"* Les encouragements de Tamara S. Blacud guident les élèves. Vient ensuite une petite restitution *"Un, deux, trois... action !"*. Un dialogue entre gitanes, des commérages dans un bar, une déclaration d'amour en lisant un livre, un portrait perdu, une dispute pour un même homme... voici les sujets mis en scène par les élèves, avec après chaque prestation un retour, sur la fluidité, le ton, l'interprétation...



*Scène de dispute*

...le tout en espagnol ! Un projet innovant donc, exigeant, et bénéfique pour les élèves.

C.G.

# L'OISELET NEWS

## UN ÉCHANGE ERASMUS AVEC L'IRLANDE !

*C'est la 4ème édition d'un échange qui a vu le jour en 2012 ! Cette année, grâce au co-financement de l'Union Européenne, un groupe d'élèves de 2nde 16 a eu la chance de participer à un échange ERASMUS avec un établissement irlandais : CBS Roscommon. Vous avez peut-être croisé nos correspondants pendant la **semaine d'accueil du lundi 23 au vendredi 27 février.***

Au programme :

### Lundi 23 : journée visite et environnement

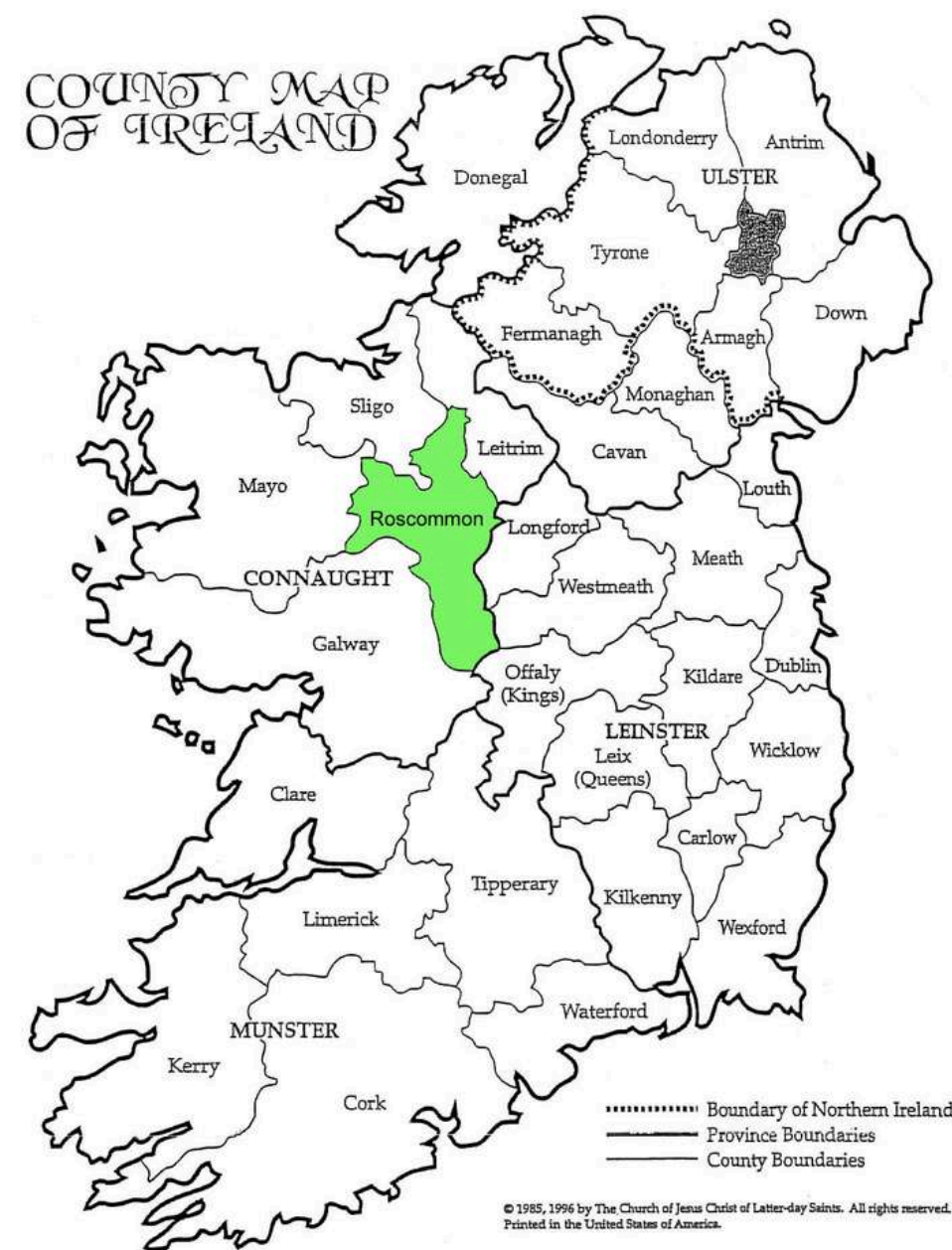
Petit déjeuner à la française préparé par l'équipe de restauration (merci à eux !), activités brise-glace et visite quiz du lycée (si vous étiez au foyer ou dans la cour, vous les avez peut-être aidés à réaliser quelques-uns de leurs défis). Après un repas partagé à la cantine, nos correspondants ont travaillé sur deux projets liés à l'environnement. Avec le groupe de 2<sup>nde</sup> 16, ils ont vu quelques principes de consommation éco-responsable... directement mis en application avec un défi « courses écolo » au supermarché Leclerc. Puis le groupe de 1<sup>ère</sup> euro SVT les a accueillis pour une visite virtuelle de la France et de l'Irlande et une Fresque de la biodiversité à travers la découverte du fonctionnement de plusieurs écosystèmes. La journée s'est achevée par un repas partagé à la cantine avec les élèves internes.

### Mardi 24 : sortie à Lyon

Nos correspondants ont pu découvrir le quartier Saint Jean à travers un quiz et un défi photos. Aidés de leurs binômes français, ils ont constitué un petit guide touristique en ligne. Après un repas dans un restaurant lyonnais, tout le monde a pu dépenser ses calories en montant à pied jusqu'aux théâtres gallo-romains. Au musée, ils se sont mis dans la peau d'un habitant de l'époque pour meubler et décorer leur logement. La journée n'aurait pas été complète sans une dernière ascension jusqu'à la basilique, avec un point de vue imprenable sous le soleil !

### Mercredi 25 : journée sportive

Rencontres amicales de handball au Palais des Sports, organisées par M. Bertrand et Mme Creissent avec la participation des classes de 2<sup>nde</sup> 11, 14, 15 et 16. Ce fut l'occasion pour nos correspondants de découvrir ce sport méconnu en Irlande. Pas de répit le mercredi après-midi ! Le groupe de l'AS Plein Air de M. Bertrand et quelques élèves de 2<sup>nde</sup> 16 ont accompagné nos correspondants dans une course d'orientation à Rosières où ils ont fait fonctionner leurs muscles et leurs neurones pour trouver les balises et répondre à des questions culturelles sur la France et l'Irlande. Merci à tout le groupe de l'AS plein air pour la préparation de cette activité !



**Erasmus+**

**Enriching lives, opening minds.**

# L'OISELET NEWS

## DIA DUIT (EIRE) OU PLÛTOT HELLO IRELAND !

### Jeudi 26 : sortie en montagne à La Féclaz

Au lendemain des Jeux Olympiques d'hiver, on ne pouvait pas accueillir nos correspondants sans leur faire découvrir le biathlon ... version laser pour nous. Raquettes aux pieds, nous avons également été initiés aux dangers de la montagne et aux techniques de survie : utiliser un DVA (détecteur de victime d'avalanche), sauver et transporter une victime, fabriquer un abri de fortune et (presque !) allumer un feu à l'aide d'une loupe.

### Vendredi 27 : dernier moment sportif avant le départ

Avant de reprendre l'avion, nos correspondants ont encore profité de la variété des sports proposés à L'Oiselet avec l'activité STEP du groupe EPPCS. Merci à Mme Denis d'avoir animé cette séance !

Le groupe de 2<sup>nde</sup> 16 raccompagne nos correspondants mais ce n'est qu'un au revoir car nous nous retrouvons trois semaines plus tard...



## LE VOYAGE DES ÉLÈVES DU LYCÉE EN IRLANDE

*Après l'accueil des Irlandais dans notre lycée, à notre tour de nous rendre en Irlande, à Roscommon, pour cet échange ERASMUS.*

Une semaine pleine d'échanges et de découvertes : entre le travail commun pour créer un drapeau « Irlandais » (mélange de couleurs et de symboles irlandais et français), un petit tour au parc accrobranche, des cours de cuisine, de travail du bois --- nous nous sommes enrichis des particularités de cette école. En effet, le CBS de Roscommon accueille en son sein une structure d'accueil pour élèves autistes. L'un d'eux est venu nous parler, brillamment, il faut le dire, de cette particularité et des conséquences au quotidien pour les jeunes autistes.



# L'OISELET NEWS

## UN ÉCHANGE ERASMUS AVEC L'IRLANDE !

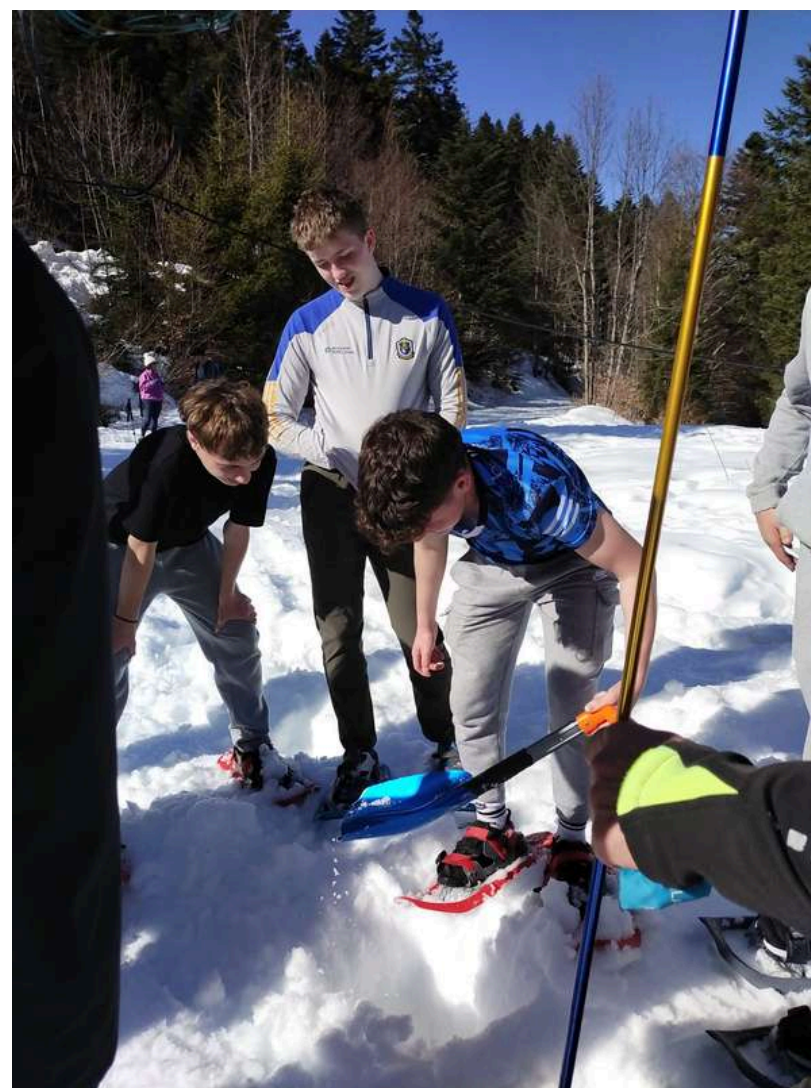


Partis le jeudi 19/04, nous avons une semaine sur place pour vivre au quotidien avec les élèves de l'école CBS. Logés dans des familles, nous avons été baignés de culture Irlandaise. Nous avons sans doute plus parlé anglais en une semaine sur place que dans toute notre scolarité. Et que de progrès ! Même les moins à l'aise d'entre nous ont réussi à parler, comprendre, échanger, discuter, rire avec les jeunes Irlandais.



Nous avons pu également découvrir la musique Irlandaise et nous initier au Tin Whistle (petite flûte typique d'Irlande) dans une leçon de musique construite et donnée par un élève de l'école, travailler sur les gestes de 1<sup>er</sup> secours et le massage cardiaque, se pencher sur les problèmes de santé mentale, sur les causes et les solutions pour aller mieux.

Et au milieu de tout cela, nous avons découvert et pratiqué deux sports gaéliques au cœur de la culture irlandaise : le football gaélique (mélange de foot, de hand ... indescriptible) et le hurling (un sport collectif qui se joue avec une sorte de crosse en bois et une petite balle en cuir -- sans doute l'un des sports collectifs les plus rapides).



**GO RAIBH MAITH AGAT (MERCII !)**



***Vous l'aurez compris, une vraie belle expérience, un échange riche et formateur !***

**SLAN ! (AU REVOIR)**

**PARTAGEZ VOS SOUVENIRS !**

*Mme Gillier & M. Bertrand*

# L'OISELET NEWS

## UNE BOÎTE MYSTÈRE EN S.E.S. !

*Les élèves de 2nde 7 ont participé au festival du premier roman à Chambéry cette année : c'est le projet "Premières gorgées de littérature". Leur enseignante de S.E.S., Mme Ravet, leur a proposé un défi-lecture autour de la création de "boîtes mystères" sur une œuvre, actuellement exposées au CDI. Un groupe a accepté de nous présenter sa boîte spectaculaire par écrit... et nous espérons que cela vous donnera envie d'y jeter un coup d'œil !*

### Présentation de la boîte

Elle est noire, mystérieuse, parsemée de points d'interrogation roses.

Posée sur une table, elle attire le regard sans rien révéler. Mais quand on l'ouvre c'est tout un roman qui surgit. Cette boîte mystère est conçue autour du Livre *Les Bouchères* de Sophie Demange.

### Derrière le comptoir, l'horreur ordinaire

Le premier objet qui apparaît donne le ton: un hachoir de boucher. Massif, tranchant, familier. Dans les mains des trois protagonistes de roman, cet outil de métier devient bien autre chose. Il tranche, il décide, il élimine. Il est symbole d'un pouvoir longtemps confisqué, enfin repris.

À ses cotés, un bocal. Son contenu ? Des testicules. L'objet le plus provocateur de la boîte, et sans doute le plus parlant. Trophée glaçant, il matérialise l'inversion totale des rapports de domination. Les dominantes et les dominés ont échangé leurs places définitivement.

### Des pactes scellés dans l'ombre.

Une bouteille de vin accompagnée de son verre rappelle que ces trois femmes ne sont pas seulement des meurtrières. Le vin scelle les pactes, célèbre les victoires inavouables, soude les liens que personne d'autre ne pourrait comprendre.

### La loi toujours en retard

Une voiture de police trône également dans la boîte. Sa présence est presque ironique. Dans le roman, la police tourne autour de la vérité sans jamais vraiment le saisir. Elle symbolise des institutions dépassées, une loi qui protège mal celles qui en auraient le plus besoin - et qui finissent par se raire justice elles-mêmes.

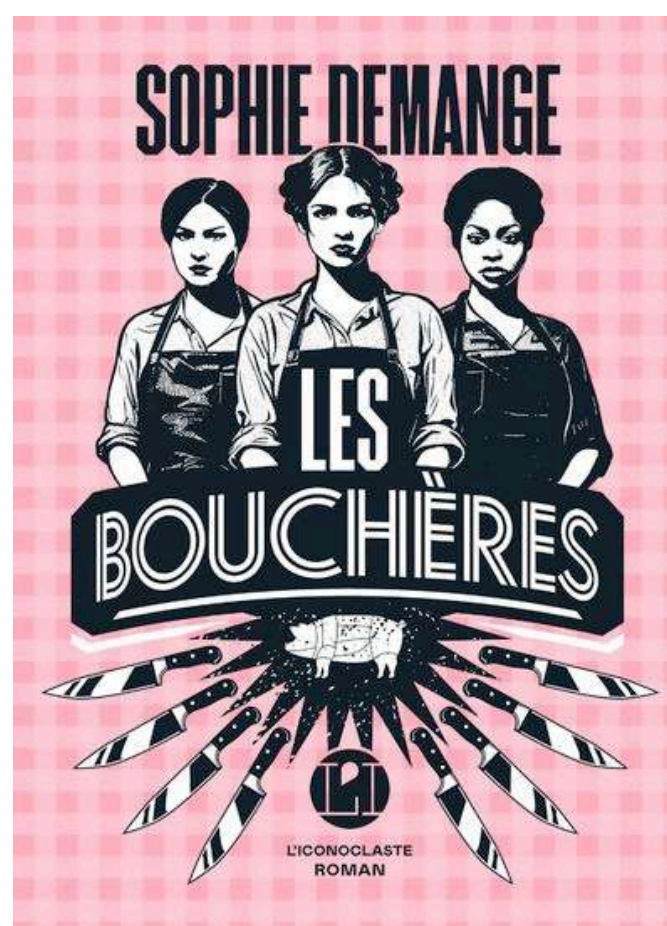
### Trois femmes debout, sept hommes à leurs pieds.

Au cœur de la boîte, les trois bouchères se dressent fièrement : ce sont les Bouchères, fortes, droites, implacables. Autour d'elles, sept petites figurines masculines. Sept hommes. Le chiffre du bilan. Rien n'a été laissé au hasard. Et en fond de scène une boucherie - leur territoire, leur forteresse, le lieu de tous les secrets.

### Notre avis sur ce projet

Tout d'abord, nous avons apprécié réaliser ce projet, même si lorsque notre professeure de S.E.S nous l'a annoncé, nous n'étions pas très enthousiastes au départ. Nous n'avions pas beaucoup d'idées au début, mais petit à petit, nous avons réussi à créer cette boîte en imaginant les émotions qu'elle pourrait susciter chez le lecteur. Nous avons également trouvé le choix de nos six objets assez naturel: ils nous ont semblé évidents. La réalisation de la boîte nous a demandé environ deux semaines et deux jours de travail, auxquels s'est ajoutée une semaine supplémentaire pour la rédaction de notre oral. Bien sûr, nous avons rencontré quelques complications et difficultés en cours de route, mais nous avons su faire face et trouver et trouver des solutions afin de vous présenter un travail de qualité, réalisé avec les moyens dont nous disposions. Enfin, ce projet de boîte mystère a été pour nous une très belle expérience, proposée et encadrée par Mme Ravet.

*Théa BERLIOCCHI, Maëlys BILIEC, Elora FOL-FRIZON et Lilou BONIN 2nde7*



*Couverture du roman dont est inspirée la boîte @FNAC*



*Boîte mystère @Mme Ravet*

# L'OISELET NEWS

## CRITIQUES : LE FILM *NOUVELLES RÉSISTANCES* 4 COURTS MÉTRAGES SAISSANTS

### Court métrage 1 : *L'envoyée de Dieu*, une œuvre bouleversante

Le court métrage « l'envoyée de Dieu » dans le film « nouvelles résistances » est une œuvre bouleversante. Le film est composé de 3 courts métrages différents, traitant du fonctionnement des Djihadistes, de la terreur rouge éthiopienne et de la vie dans les pays extrémistes.

« L'envoyée de dieu » est le premier court métrage de ce film, il traite du terrorisme et de l'embrigadement des enfants au Niger, au Burkina Faso et au Rwanda. Le film suit une jeune fille kidnappée par des terroristes puis ensuite forcée à devenir kamikaze dans un marché où se trouve sa propre mère.

Ce qui frappe directement dans ce court métrage ce n'est pas seulement la violence du terrorisme mais aussi le ressenti de la souffrance de l'enfant à travers l'écran. Pendant 10 minutes avant l'explosion nous pouvons nous spectateurs ressentir la peur, la tension et le désarroi que la jeune fille peut vivre.

Le marché qui devrait être un endroit vivant devient ici un lieu d'angoisse et oppressant ou chaque secondes reste décisive.

Le court métrage dénonce la manipulation religieuse utilisée par les djihadistes et montre comment des enfants sont victimes de ces idéologies. Le court métrage montre la résistance intérieure de la petite fille. C'est un film intensément émouvant et qui peut en choquer.

Le film entier mène à réfléchir et à prendre conscience de ce qu'il se passe dans le monde, il est marquant et laisse après le visionnage une forte émotion.

Z.P.



Affiche de la région AURA sur le film

### Court métrage 2 & totalité : faire ressentir des émotions

Le court métrage qui m'a le plus marqué est celui de la jeune fille avec la bombe, qui se déroule au Mali. Ce court métrage est très émouvant et stressant dès le début. La jeune fille paraît fragile mais aussi courageuse. On comprend qu'elle est enfermée dans une situation horrible où elle subit une énorme pression. La scène la plus marquante est la fin juste avant l'explosion. Le jeu de regards entre la fille et sa mère fait vraiment mal au cœur. Sans parler, elles montrent leurs émotions la peur, la tristesse et l'amour mais aussi une forme d'acceptation. Ce moment rend la scène encore plus dramatique et humain.

J'ai aussi trouvé très intéressant le choix du réalisateur au moment de l'explosion.

L'écran devient noir au lieu de montrer directement l'horreur. Cela permet au spectateur d'imaginer la scène sans voir des images violentes. On ressent surtout le choc émotionnel et le silence après l'explosion, ce qui rend le moment encore plus puissant.

Dans l'ensemble du film, chaque court métrage possède une ambiance différente selon le pays et la situation présentée. Certains montrent davantage la peur d'autre le courage ou la souffrance des populations. Les décors, les musiques et les couleurs change selon les histoires et permettent de mieux ressentir les émotions des personnages. Ce film montre que derrière les conflits et les attentats, il y a surtout des vies humaines détruite et des familles qui souffre. Le réalisateur insiste donc davantage sur les conséquences humaines de la violence que sur la violence elle même.

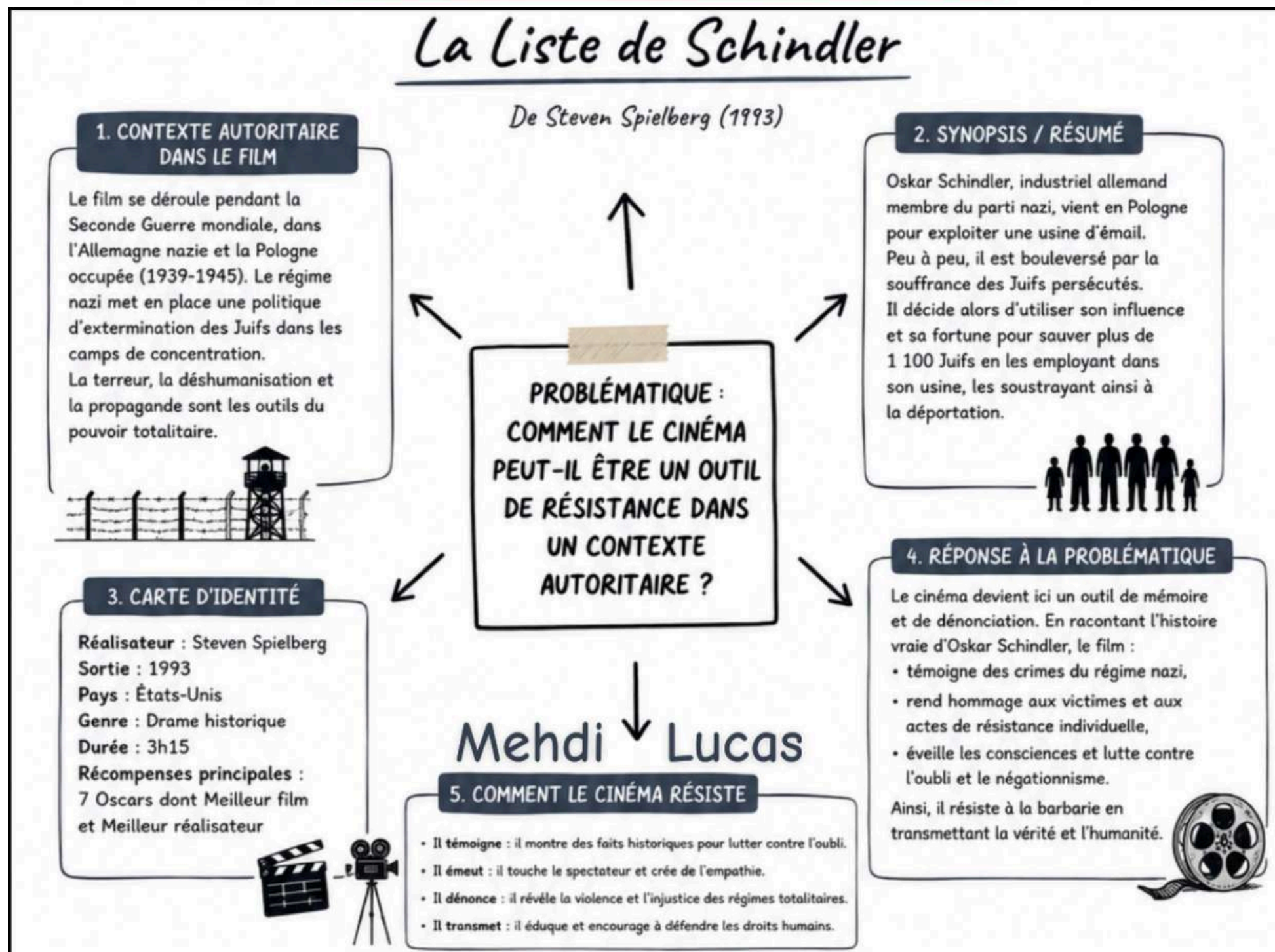
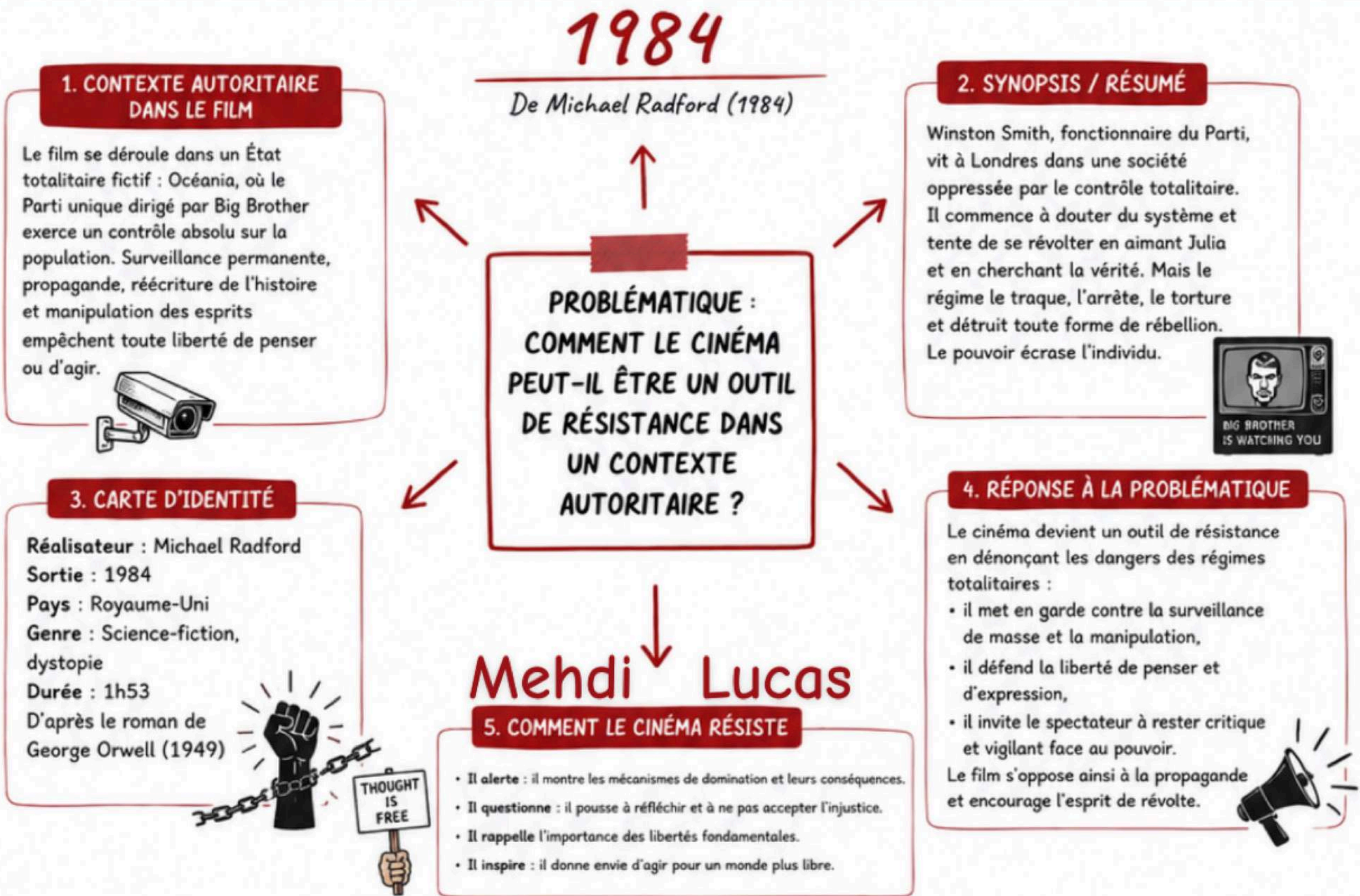
Pour conclure, j'ai trouvé *Nouvelles Résistances* très intéressant car il montre que la résistance existe partout dans le monde mais qu'elle peut prendre différentes formes. Le film fait réfléchir sur la violence, les sacrifices et les conséquences humaines des conflits. Malgré le format court, chaque histoire réussit à transmettre beaucoup d'émotions au spectateur.

S.R.

# L'OISELET NEWS

## LE CINÉMA COMME OUTIL DE RÉSISTANCE DANS LES RÉGIMES AUTORITAIRES

Les élèves de HGGSP vous présentent un travail d'analyse de films qui font acte de résistances dans des contextes autoritaires, à la fois dans la narration mais aussi dans l'utilisation de techniques cinématographiques.



**RACONTEZ VOS PROJETS !**

# L'OISELET NEWS

## LE CINÉMA COMME OUTIL DE RÉSISTANCE DANS LES RÉGIMES AUTORITAIRES

**Présentation film**

à la Ferme du Manoir, les animaux travaillent du matin au soir, sous les ordres de maître Jones, un fermier violent. Un soir, ils se réunissent autour du Vieux Major qui les incite à se révolter. Les animaux chassent Jones et instaurent une société nouvelle. Mais le soif de pouvoir de cochons ne tarde pas à menacer l'utopie naissante.



**Lien avec la démocratie**

Nous inciter à réfléchir sur la fragilité de la démocratie qui peut être renversée à cause du soif du pouvoir des figures influentes



"La Ferme des Animaux" et la résistance dans un contexte autoritaire

**Contestations dénoncées dans le film**

- La mise en place de la tyrannie, la trahison des idéologies, les dangers possibles d'une vague révolutionnaire.
- Critiques de régimes totalitaires et autoritaires.
- Le régime stalinien: le coup d'état bolchévique, le culte de personnalité de Staline, la manipulation et l'endoctrinement de la masse, usage de la violence
- Mise en place des inégalités et l'ignorance de la masse sous prétexte du retour de l'ancien régime



**Quelles procédés cinématographiques?**

- Allégorie et insinuation à des personnages réels du régime stalinien; Napoléon (Staline), Boule-de-neige (Trotski), cochons (bourgeoisie russe), moutons (illettrés)
- usage des animaux pour universaliser le propos (assimilation aux "Fables" de La Fontaine = présence de l'instinct animal, donc lutte pour la survie)



### LA VAGUE - 2008 - de Dennis Gansel :

Thriller et drame allemand

Scénario de Todd Strasser et Peter Towarth

Acteurs principaux : Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt & Jennifer Ulrich

Librement inspiré de la "troisième vague, une étude expérimentale sur un régime autoritaire, menée par un professeur d'histoire, Ron Jones, avec des élèves de première de l'école Cubberley en Californie durant la première semaine d'avril 1967 ; ce film dénonce l'embrigadement de la jeunesse, l'association à une cause dont on ne connaît pas les réelles intentions, la violence pour une idéologie, les dangers de la manipulation de la jeunesse pour elle-même et pour les autres, le fascisme et enfin les suiveurs qui cautionnent sans se questionner.

Affiche du film



# L'OISELET NEWS

## **RALLYE SCIENCES : LA SUITE**

### **L'ESPRIT D'ÉQUIPE, LA MEILLEURE MATIÈRE À ENSEIGNER !**

*Les élèves de 2nde9 ont remporté le premier prix du Rallye Sciences pour l'Académie de Grenoble, sur 100 classes inscrites ! (voir numéro de mars)*

C'était un mercredi pas comme les autres, ce 21 janvier 2026, pour les élèves de Seconde 9. Nous nous sommes tous réunis afin de participer à ce qui allait devenir, sans même que nous le sachions, une grande réussite collective.

Ce jour-là s'organisait non pas le Rallye de Monte-Carlo, mais bien le Rallye Sciences, dans lequel une centaine de classes de l'académie de Grenoble était engagées.. Grâce à la gentillesse de nos formidables professeurs de sciences, nous avons pu participer à ce concours. Pour cela, nous avons travaillé avec tout notre cœur et notre esprit scientifique pendant trois heures sur des sujets de mathématiques, SPC, SNT et SVT.

Le thème de cette année avait de quoi donner envie de vacances et de fondue, puisqu'il s'agissait de « Sciences et Montagnes ». Nous étions répartis en groupes de cinq ou six élèves environ, par matière, en lien avec le thème. Et le moins qu'on puisse dire, c'est que tout le monde a mis la main à la pâte.

Tout était réuni pour construire le « V » de la victoire. Même la restauration scolaire a brillé de mille feux afin de satisfaire les ventres affamés en nous apportant le petit-déjeuner ! La proviseure adjointe, Mme Berger, a même déclaré : « *Nous, on ne participe pas pour rien, on va gagner !* » Voilà des paroles dignes des plus grands managers. À l'issue des travaux, la satisfaction se lisait sur tous les visages : chacun semblait pleinement impliqué et engagé dans ce projet audacieux.

Les mois passèrent, et nous nous posions souvent la fameuse question : « Et si cette année, c'était pour nous ? » Beaucoup n'y croyaient pas vraiment. Pourtant, entre deux exercices de physique à 14 h 20, nous avons appris que la classe de Seconde 9 remportait l'édition 2026 du Rallye Sciences.

Nous pouvons donc nous féliciter de cette réussite collective. Nous étions très contents d'avoir bataillé pour remporter ce prix. Les professeurs étaient très fiers de nous et ont reconnu, à juste titre, notre implication. À l'image de Mme Marty, professeure de Physique-Chimie, qui nous a accueillis lors d'un cours pourtant banal à l'origine avec des ballons et des carambars, comme lors d'une fête d'anniversaire. « *Ne vous sous-estimez jamais* », a-t-elle déclaré.

Monsieur Dugas-Viallis, professeur de SNT, a également affirmé : « *C'est en travaillant en équipe que nous faisons les meilleures choses.* » Mme Pitrat et M. Grollier, enseignants en SVT et en mathématiques, nous ont eux aussi félicités pour cette victoire.

Mais la belle épopée de la Seconde 9 ne s'arrête pas là. L'histoire d'amour avec ce précieux prix n'a pas encore dit son dernier mot. Le mercredi 13 mai 2026 à 9h, soit trois semaines après l'annonce du triomphe, l'équipe des vainqueurs s'est réunie dans la salle polyvalente du lycée, devenue le temps d'un moment un véritable camp de célébration pour tous les gagnants.

Alors que l'Inspectrice de Physique-Chimie prenait la parole, nous avons sans doute vécu l'une des rares fois où des élèves ne s'ennuient pas pendant un long discours. De bon augure avant de retourner en TP sur les arômes en SPC et un travail sur la contraception en SVT. L'inspectrice académique, accompagnée des élèves, des professeurs et de la direction, fut très heureuse de sacrer la Seconde 9 vainqueur parmi une centaine de classes. Rendez-vous compte : remporter un concours aussi prestigieux pour notre merveilleux lycée !

Après cela, les élèves ont reçu de magnifiques diplômes — mais pas les professeurs... Nous avons également reçu une superbe tasse pour les 30 ans de la science par l'ESRF. Nous les remercions. Puis vint le moment des discours : l'administration, les enseignants — dont le professeur principal et professeur d'EPS, M. Marion, car oui, un esprit sain dans un corps sain — ainsi que l'inspectrice ont pris la parole.

L'équipe de restauration n'a pas travaillé pour rien, puisque le buffet a régalaé tout le monde. Une fois ce moment terminé, chacun a pu ressentir une véritable cohésion collective, à l'image d'une fratrie ou même d'une équipe sportive. Ce fut un vrai moment de partage pour combattre l'individualisme : c'était vraiment génial !

Nous pouvons désormais remercier les élèves, les professeurs, l'administration ainsi que l'académie pour ce formidable travail. Quel plaisir de défendre fièrement les couleurs du lycée de l'Oiselet, plus qu'un lycée : un établissement qui montre une fois de plus son engagement pour le collectif.

*Milo Legros, le 19/05/2026*

# L'OISELET NEWS

## POÈME : *LE CHEVALIER DE LA ROSETTE*

Preux chevalier,  
Exemple de courage et de bonté,  
Tu t'aventures, au gré du vent et du soleil,  
Dans ce pays qui t'émerveille.

Doux cavalier,  
Épris d'une innocente volonté,  
Sans trouver de repos, tu voyages sans fin,  
Dans ce pays de ton chagrin.

Jours après jours, tu vagabondes,  
Tu tournes en rond, autour du monde.  
Les jours s'en vont et tu comptes les heures ;  
Quelle est la source de ton malheur ?

Mais la réponse est devant toi :  
Tu te défiles face aux lois  
De ton cœur qui très fermement s'oppose,  
À ces désirs que l'on t'impose.

Preux chevalier, non, n'ait pas peur,  
Doux cavalier de tes ardeurs,  
Et écoute la voix venue d'ailleurs ;  
Écoute la voix qui vient du cœur :

Elle sait s'exprimer sans censure ;  
C'est le serpent qui te murmure :  
"Croque dans la pomme, réclame tes droits,  
Va donc pêcher, fais le pour toi."

"Ouvre le bec, élève ta voix,  
Phénix des hôtes de ces bois.  
Déploie tes ailes, dévoile ton plumage,  
Aux mille couleurs de ton courage".

De par ces quelques vérités  
Le chevalier, émerveillé,  
S'en alla franchir la porte vermeille  
Qui garde le pays des merveilles.

Mais qui sait quelles sont les horreurs,  
Cachées au plus profond du cœur,  
Qui, dans le lourd silence de la nuit,  
Mettent le chevalier hors de lui ?

Qui peut affirmer sans douleur,  
Que lorsqu'il entend le doux pleur,  
Du chevalier, torturé de détresse,  
Peut l'abandonner sans tendresse ?

Preux chevalier, vaillant guerrier,  
Sort donc le fer de ton épée,  
Bats toi, gagne cet épuisant combat :  
Libère la rage qui règne en toi.

Ainsi va le preux chevalier,  
Doux cavalier, continue d'espérer,  
Marche longtemps sur ton chemin,  
Pour un bien meilleur lendemain.

C'est là l'histoire merveilleuse,  
Et, j'en conviens, un peu mielleuse,  
Du vaillant Chevalier de la Rosette  
Qui osa quitter sa cachette.

Et pour preuve de bonne volonté,  
À ceux qui, comme le chevalier  
Se trouvent prisonniers de leur châteaux,  
À eux je tiendrai quelques mots :

Preux chevalier, réveille-toi,  
Doux cavalier, relève-toi,  
Car le monde dont parle cette histoire  
Existe, en dehors du placard.

E.H

## SONDAGE BONUS : LES RYTHMES SCOLAIRES

Sur suggestion d'un élève, la rédaction vous a demandé sur Instagram si vous étiez fatigués à l'approche de cette fin d'année. **"Oui"** pour la grande majorité, mais la solution prônée fait débat : plus de vacances et des journées plus longues ? Moins de vacances et des journées plus courtes ? Bien sûr, si l'on pouvait avoir le beurre (plus de vacances) et l'argent du beurre (des journées plus courtes), personne ne s'en plaindrait. Tâchons d'être réalistes.

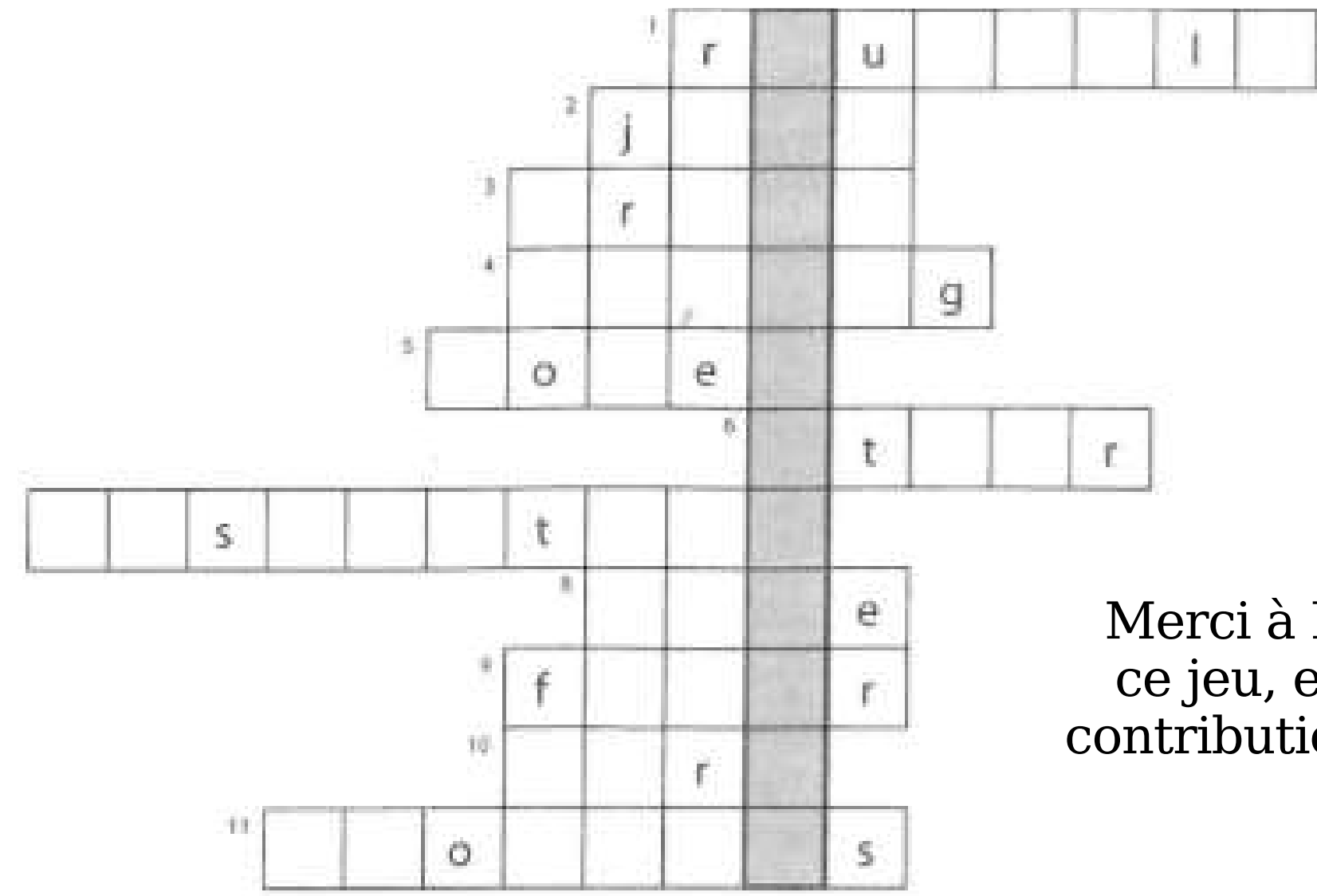
Vous êtes **57%** à préférer des journées plus courtes, **37%** des vacances plus longues, et **7%** à vouloir conserver le système actuel. L'an dernier, une étude du Conseil Scientifique de l'Éducation Nationale concluait que commencer les cours à 9h améliore les performances académiques des adolescents... qui ont besoin d'un sommeil d'enfant à des horaires d'adulte. Les conclusions scientifiques, notamment des chronobiologistes, favorisent souvent les journées plus courtes comme dans certains pays : plus tôt le matin (8h - 15h par exemple) ou seulement l'après-midi (13h - 18h par exemple). Cependant, rien ne doit nous éloigner du sujet de société lié : la santé mentale des jeunes et la pression scolaire. La fatigue face au rythme intense - lever 6h coucher 23h pour une grande majorité - en est le symptôme.

# L'OISELET NEWS

## LA PAGE DES JEUX

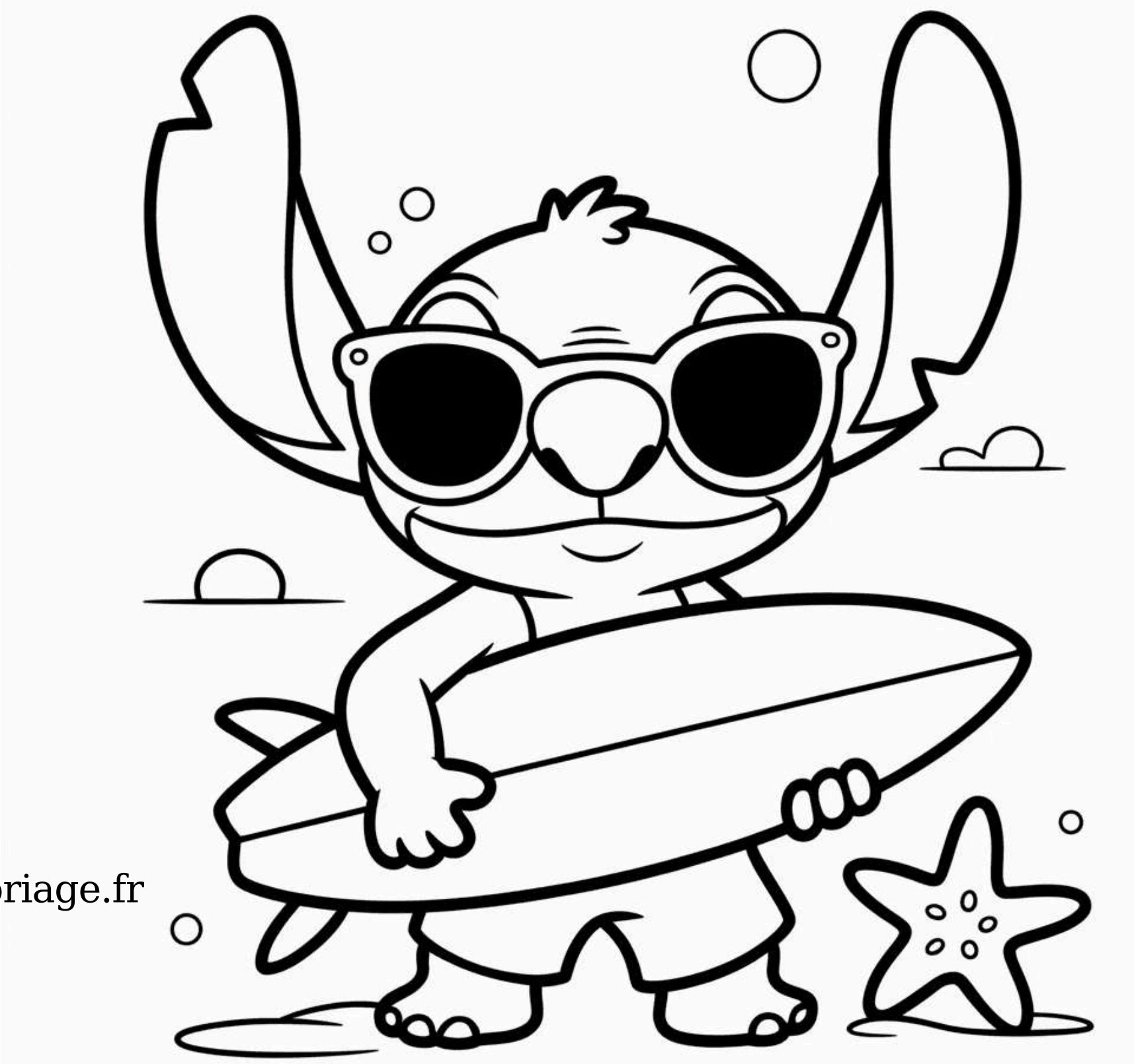
Are you aware of your own impact on the environment ? Try to complete the following puzzle about your carbon footprint...

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 Switch to ..... cleaning products.    | using them.                             |  |
| 2 Stop ..... mail.                      | 11 Choose ..... with less packaging.    |  |
| 3 ..... less.                           | 12 Be aware of your impact on the ..... |  |
| 4 Stop ..... new books.                 |   |  |
| 5 Use a push ..... to cut the grass.    |   |  |
| 6 Eat meat-free meals every ..... day.  |   |  |
| 7 Install more ..... in your house.     |   |  |
| 8 Take a holiday at .....               |   |  |
| 9 Take ..... flights.                   |   |  |
| 10 ..... off appliances when you aren't |   |  |



Merci à Mme Bogas pour ce jeu, et pour toutes ses contributions cette année !

### LE COLORIAGE DU MOIS



@moncoloriage.fr

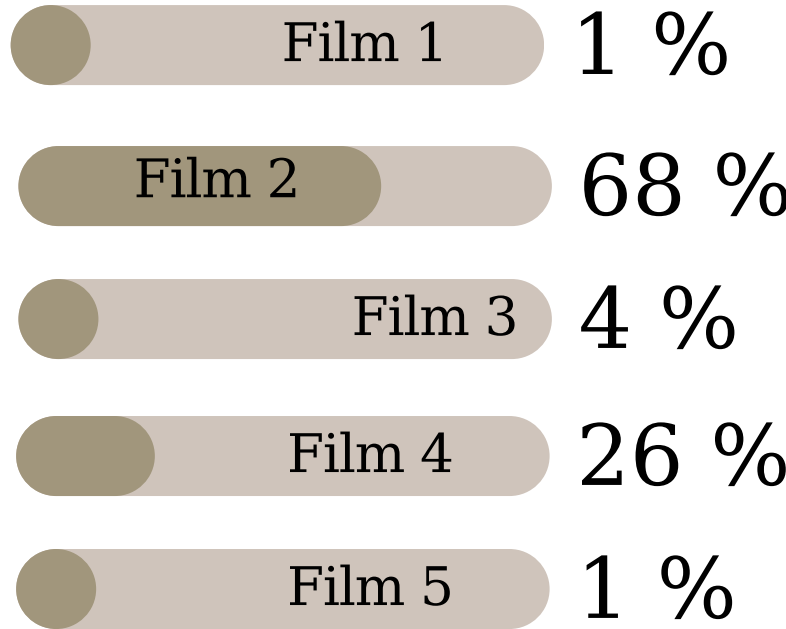
### SONDAGE SUR INSTAGRAM

Êtes-vous satisfait de cette année ?

Non  Oui

### RÉSULTATS DU SONDAGE PRÉCÉDENT

Your favorite short film (par les élèves de spécialité anglais)



### LE THÈME DU MOIS PROCHAIN

Comme le prochain numéro sortira en septembre 2026 avec une nouvelle équipe, sentez-vous libre dans vos productions cet été !

**Rappel :** pour contacter le journal, venez soit aux réunions du comité de rédaction (annoncées à la fin du numéro, sur Instagram et sur la porte de la CDI-4) en CDI-4 ou passez directement par le compte Instagram : **@oiselet.news.** Merci !



# L'OISELET NEWS

## LES INSTANCES LYCÉENNES : UN POINT DÉMOCRATIQUE ESSENTIEL

En cette page de couverture, le journal vous rappelle qu'il existe des nombreuses autres manières de vous investir l'an prochain pour défendre vos droits et améliorer votre vie d'élève à l'Oiselet.



### Le Conseil de la Vie Lycéenne :

10 binômes d'élèves élus pour 2 ans au suffrage universel, 10 professeurs et des membres de l'administration.

*"Il est obligatoirement consulté sur les questions relatives aux principes généraux de l'organisation des études, sur l'organisation du temps scolaire, sur l'élaboration du projet d'établissement et du règlement intérieur (...) les dispositifs d'accompagnement des changements d'orientation, du soutien et de l'aide aux élèves, des échanges linguistiques et culturels en partenariat avec les établissements d'enseignement européens et étrangers"* rappelle le code de l'éducation. Parmi les 20 élus du CVL, 4 sont titulaires au Conseil d'Administration et dans diverses commissions (Fonds Social Lycéen, Appel d'offres...) pour faire valoir les droits des élèves.

Crédit logo @CVL Oiselet

### Les éco-délégués & délégués de classe

Deux binômes (un titulaire, un suppléant) de délégués de classe sont élus en septembre par l'ensemble de leur classe. Ils siègent dans les conseils de classe et élisent les délégués au Conseil d'Administration parmi le CVL. Les éco-délégués sont choisis à la même occasion sur base du volontariat (élections si besoin de départager).

### La Maison des Lycéens

Une association indépendante telle que définie par la loi de 1901 dont le bureau se compose d'élèves élus lors de l'assemblée générale des adhérents au début de l'année (adhésion à 7€). La MDL travaille en partenariat avec le CVL dans l'organisation d'événements tels que le Carnaval, la Saint Valentin ou le Bal des Terminales.

### Autres commissions

Lors de l'assemblée des délégués de classe en début d'année sont élus les représentants des élèves au conseil de discipline, à la Commission Hygiène et Sécurité (CHS) et au CESCE, le Comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement. Ne manquez pas cette réunion !

## LE MOT DE LA FIN

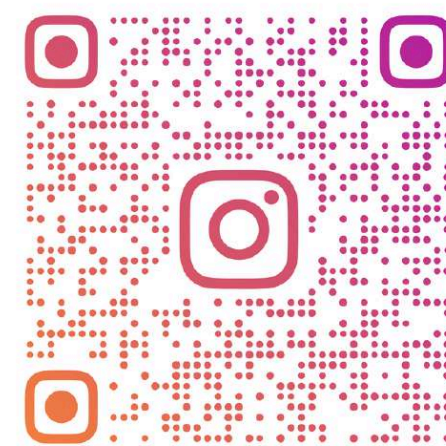
Merci pour votre lecture ! En espérant vous retrouver l'année prochaine, le journal du lycée vous souhaite de bonnes vacances. C'est un vrai mot de "fin" pour certains membres du comité de rédaction... et le début de nouvelles aventures pour d'autres ! Qui sait ? Peut-être en ferez vous partie !

L'équipe de l'Oiselet News  
REJOIGNEZ-NOUS !

## ÉVÈNEMENTS À VENIR EN JUIN

- Résultats Parcoursup à partir du **2 juin**
- Sortie Walibi le **3 juin**
- Bal des Terminales le **18 juin**
- Bac de philosophie le **15 juin**
- Spécialités du **16 au 18 juin**
- Oraux français et grand oral du **22 juin au 1er juillet**

## QR-CODE COMPTE INSTAGRAM



OISELET.NEWS

## OURS

Rédactrices en chef :  
Colombe et 2Lü

Comité de rédaction :  
Assia Lili Lucie Zélie + Liam & Mélissa + Azélie & Odeline

Professeurs volontaires :  
Mme Pelletier  
BéNéVol

Ont participé à ce numéro  
Sportifs, Dessinateurs et journalistes

*PS : L'Ours désigne en journalisme la liste des acteurs impliqués dans la création d'un numéro !*

